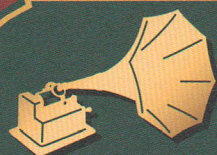
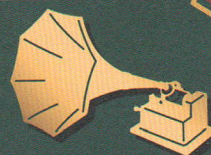


百年の時を超えて、いま、感動を呼ぶサウンド体験。



ANTIQUE AUDIO MUSEUM



アンティーク
オーディオ
ミュージアム

「見て◆聴けて◆動かせる」体験型の古典音響博物館
茨城県取手市に装いも新たにオープン!

FREE ENTRANCE
入場無料





茨城県取手市藤代のインテリアショップ【シークレットゲート&カフェ】と
ティ・アンド・シー・テクニカル所蔵の古典音響機器がコラボレーション。
装いも新たにオープンしました。

当社が茨城県牛久市で運営していました「古典音響機器ギャラリー」閉館の折、歴史的に貴重なオーディオ機器を
地元住民に無償で開放し「社会貢献、基礎教育の一環として役立ててほしい」というギャラリーの理念に共感いただいた
株式会社ブームス山崎社長ご協力のもと、同オーナー経営の【シークレットゲート&カフェ】内に移転、
【アンティークオーディオミュージアム】として新たにオープン運びとなりました。

1909年製造の貴重なエジソン蓄音機をはじめ、ビクトロラ・クレデンザなど名機と言われる100年前のアンティーク蓄音機、
貴重なアンティークオルゴールや手廻しの自動演奏オルガンなど、実際に触れて動かし、当時のままの音を聴くことができます。

カフェも併設された洋家具や雑貨が並ぶクラシックテイストなショップの雰囲気の中、
デジタルでは決して味わえないぬくもり溢れる音色をぜひご体感ください。

見て◆聴けて◆動かせる 展示品の一部をご紹介します



米Victor社製 機械式蓄音器
1926年

ビクトロラ・クレデンザ

機械式蓄音器の最高峰、米ビクター社製。
音響理論に基づく初めての再生装置で、内蔵
されたホーンの全長は1.8m、再生帯域は
100Hzから4kHzまで殆どフラット。
キャビネット・デザインは、Credenzaの名が
示すように、イタリアン・ルネッサンス・スタイル
を手本とした美しい仕上がりとなっています。



Edison ダイヤモンドディスク蓄音機
1919年

チップペンデール C-19

イギリスの著名な宮廷家具師 Thomas
Chippendale(1718~1779年)のデザインと
名を冠したこのモデルは、デザイン・サイズ・
再生音と、どれを取っても他を寄せ付けぬ性
能を有しています。
同タイプ機種種のC-250型には、本物の歌手が歌
う途中で蓄音機とすり替えても殆どの観客が
気付かなかったという有名な逸話があります。



米Victor社製 蓄音器
1902年

タイプ E

ビクター蓄音機で最初のモデルであるタイプ
Eで、オリジナル22インチの真鍮色と黒色の
ホーンが付属しています。
モナークジュニアとして公式に知られており、
コレクターの間で広く愛されています。



独Symphonion社製 ディスクオルゴール
1910年頃

スタイル 25A

直径13 5/8インチ(約34.5cm)の円盤型オル
ゴール。
蓋には花と鳥の絵の象嵌が施され、取手は真
鍮のライオンの顔。さらに蓋裏には天使の絵。
四隅の支柱や左右両脇の取手に至るまで、
美しい装飾が施されています。
ガラスの内蓋があり、中には48本の歯歯が
2つセットされ、計96本で演奏をします。



アンティークオーディオミュージアム
開館時間 11:00~19:00



T&C Technical
website



BOOMS
website



secret GATE & CAFE
website / access map

secret GATE **CAFE**
〒300-1512 茨城県取手市藤代642-2

シークレットゲート&カフェ TEL.0297-82-4190 定休日:毎週水曜・木曜
営業時間 ◆ショップ 11:00~19:00 ◆カフェ 11:00~18:00 (Last Order 17:00)

音響機器提供

株式会社ティ・アンド・シー・テクニカル <http://www.tactec.co.jp>

本社:〒110-0003 東京都台東区根岸1-2-17 住友不動産上野ビル7号館 5階 TEL.03-3871-1750 (代) FAX.03-3871-1751